

# ESPACE SAINT-MARTIN

*congrès - séminaires*



## Fiches techniques



Auditorium – son	p. 2
Auditorium – lumière	p. 4
Auditorium – vidéo	p. 5
Salle Philae (4 <sup>ème</sup> étage)	p. 6
Salle Karnak (Rez-de-chaussée)	p. 7
Salles Louxor et Denderah (3 <sup>ème</sup> étage) et Héliopolis (4 <sup>ème</sup> étage)	p. 8
Sonorisation mobile	p. 9

## Fiche Technique Auditorium (1<sup>er</sup> étage)

La scène de l'Auditorium est accessible aux personnes à mobilité réduite depuis un élévateur en conformité PMR.



### SON

- 1 Console MIDAS M32 (32-16)
- 2 Distributeurs LA AUDIO DA82
- 2 Processeurs DBX DR260 (façade)
- 1 Égaliseur graphique / limiteur DBX 2231
- 1 Égaliseur graphique KLARK & TEKNIK DN360
- 1 Quadruple compresseur / désesseur BSS DPR404
- 1 Lecteur CD SONY CDP-XE330
- 1 Enregistreur numérique stéréo TASCAM HD-R1 ( Option gratuite )

### **Enceintes :**

- 2 Subwoofers JBL SRX718S
- 2 Enceintes « façade » JBL AM 6215-95 (750 W R.M.S.)
- 2 Enceintes « façade » Martin Audio Blackline F15
- 2 Enceintes « retour scène » (en side) JBL Control 29A

### **Enceintes supplémentaires pour spectacle :**

- 2 Enceintes « retours » Electro Voice ZX3-90
- 2 Enceintes « retours » Yamaha S115V
- 1 Enceinte « retour » Martin Audio LE400

### **Amplification :**

- 1 Amplificateurs CROWN CTS 2000 (pour les JBL 718S)
- 1 Amplificateur CROWN CTS 600 (pour les JBL Contol 29A)
- 1 Amplificateur CROWN CTS 3000 (pour les JBL AM 6215-95)
- 1 Amplificateur QSC Audio PLX 2402 (pour les Martin F15)

### **Amplification supplémentaire pour spectacle :**

- 4 Unités de connexion arrière vers l'avant T.AMP PSD2 (retours)
- 2 Amplificateurs Yamaha P-2200 (pour les Yamaha S115V, le Martin LE400 et le Fenton)
- 1 Amplificateur Electro Voice Q99 (pour les EV ZX3-90)

### **Microphones filaires :**

- 2 Micros cols de cygnes AUDIO TECHNICA U857QL (en fixe sur notre pupitre)
- 6 Micros SHURE SM58
- 3 Micro SHURE SM57
- 1 Micro SHURE Beta 52A
- 2 Micros AKG C451 E
- 2 Micros NEUMANN KM i 84
- 1 Micro SENNHEISER MD441 U3
- 1 SENNHEISER E 906
- 1 Micro BEYER DYNAMIC M88
- 1 Micro BEYER DYNAMIC M500

### **Microphones HF :**

- 6 Ensembles micros mains / récepteurs HF SENNHEISER EW 100 G4 et G3 (micros SKM 135 G4, capsules MMD 835)
- 4 Ensembles micros serre-têtes DPA 4088 sur système SENNHEISER EW100G3  
150€ HT/unité/jour

### **Pieds de microphones et câbles, divers :**

- 1 Carte son externe USB-A PRESONUS Audiobox iTWO (2 entrées mic/line, XLR ou jack)  
50€ HT/jour
- 1 Ampli casques PRESONUS HP4 (4 canaux, sorties sur jack 6.35)
- 4 Boîtes de direct LD Systems LDI02
- 2 Translateurs passif RAMI SYM424
- 6 Petits pieds embase lourde K&M
- 10 Grands pieds perches K&M
- 3 Petits pieds perches K&M
- 15 Câbles modulation en XLR
- 3 Supports SHURE A56D
- 12 Pincettes pour micros type SM58
- 2 Suspensions de micro RYCOT INVISION INV-7-HG-Mark III
- 1 Barrette de couplage stéréo K&M
- 1 Patch 16 paires (1 à 16) en XLR côté Cour
- 1 Patch 14 paires (1 à 14) en XLR côté Jardin

## LUMIERE

- 1 Console ETC SMARTFADE ML
  - 1 Console WORK STAGE 4824 DMX SERIES 2
  - 2 Nodes CAMEO by SWISSON XNODE8
  - 3 Gradateurs LSC Gen VI 12X16A protégés par disjoncteurs 63A  
Commutables entre voies graduées et courant direct.  
Configuration de base : circuits 1 à 24 en gradués, circuits 25 à 36 en direct
- ATTENTION : Puissance maximale sur les gradateurs de 80A

- 2 Découpes ROBERT JULIAT Tibo – 533NW
- 2 Découpes ROBERT JULIAT 613 SX
- 8 Barres LED OXO Pixiline 150
- 4 PAR EURO LITE LED ML-56 RGBA
- 8 ADB EUROPE 1 kW
- 4 ADB A RANGE 675W

Face : 8 ADB EUROPE  
Douches : 4 ADB A RANGE 675W

### **Pour les spectacles, en contre**

- 10 Pars 56 longs noirs avec PF
  
- 80 lignes de puissance réparties dans l'espace scénique en P17 mono
- 1 ligne DMX pour les gradateurs à commutations mécaniques
- 6 lignes DMX 5 broches réparties dans l'espace scénique

## VIDEO

Attention, l'écran de rétroprojection ne peut être descendu que lorsqu'il n'y a pas de mouvements de personnes sur scène.

### Rétro projection :

- 1 Switcher scaler EXTRON DTP T DSW 4K 333 (mobile, typiquement sur scène)
- 1 Système BARCO ClickShare CS200 avec 2 ou 3 ClickShare Buttons
- 1 Switcher scaler EXTRON IN1608 HDBaseT (en régie)
- 1 Ecran de contrôle NEOVO U23 (23")
- 1 Vidéoprojecteur PANASONIC PT-DZ16K2E (16000 lumens)
- 1 Optique ultra courte focale PANASONIC ET-D75LE95
- 1 Distributeur EXTRON DTP HD DA4 4K
- 2 Ecrans de retour (au sol) NEOVO HX32 (32")
- 1 Ecran de retour (sur le pupitre) BEETRONICS (19")
- 1 Entrée directe VP en HDSDI (en régie)
- 1 PC en régie relié au système de rétro projection.  
Notre chaîne vidéo en rétroprojection peut supporter des formats jusqu'au fullHD et au WUXGA

- 1 Switcher ANALOG WAY PULSE<sup>2</sup> PLS350-H 2 entrées HDBaseT/HDMI-2 DVI/VGA-2 HDMI-2 3G/HD/SD SDI / sorties main et preview HDMI et/ou HD BaseT, sortie 3G/HD/SD SDI  
200€HT / jour
- 1 Switcher ANALOG WAY PULSE LE (entrées 2DVI-2SDI-4VGA / sorties main et preview)  
100€ HT / jour

### Divers :

- 1 Enregistreur VIDEO DEVICE PIX-E5H (4K/UHD/HD- LCD 5"- PRORES 422 HQ, H.264-HDMI) Avec mixette Pix LR, 200€ HT / jour
- 2 Convertisseurs HDMI vers SDI DIGITAL FORECAST BRIDGE M-HH avec sortie HDMI
- 1 Emetteur EXTRON DTP HDMI 330 Tx
- 3 Récepteurs EXTRON DTP HDMI 330 Rx (pour alimenter les écrans de retour)
- 2 Emetteurs HDBaseT KRAMER TP-580 TXR
- 2 Récepteurs HDBaseT KRAMER TP-580RXR
- 1 Switcher ANALOGWAY QUATTRO D (entrées 1DVI-3VGA/ sortie 1VGA)
- 1 Distributeur amplificateur EXTRON P/2 DA4xi
- 1 Ecran plat Dell P2419H (24", au sol sur scène ou en régie mobile)
- 1 Ecrans plat HP V241a (23,6", au sol sur scène ou en régie mobile)
- 1 Ecran plat LG Flatron W2252TG (22", au sol sur scène ou en régie mobile)
- 1 Ecran plat IIYAMA Prolite B2403WS (24", au sol sur scène ou en régie mobile)
- 1 Ecran de retro projection / projection motorisé (taille : 7m X 3m / taille maximale en 4/3 : 4mX 3m / taille maximale en 16/9 : 5,42m X 3,05m)
- 1 Hub USB High Speed USB 2.0
- 1 Lecteur Blu-ray PANASONIC DMP-BD65
- 1 Lot de 2 timers marque Gymnext, modèles Flextimer Home et Flextimer Gym.  
Pilotes en bluetooth via une application dédiée (Android ou iOS), 50€ HT / jour

## Fiche technique salle Philae (4<sup>ème</sup> étage)

### SON

Sonorisation mobile (cf dernière page du présent document),  
400€ HT/jour

- + 2 Enceintes sur pieds Electro Voice ZX3-90
- + 1 Amplificateur Electro Voice Q99

### LUMIERE

- 1 Console ETC Colour Source AV
- 1 Splitter LSC MDR DMX, 1 entrée, 5 sorties
- 10 PROLIGHTS EclFresnel JrVW, LED 150W CCT, variable 2700°K – 5600°K, 16°-690°

### VIDEO

- 9 Moniteurs associées SAMSUNG VH55R-R 55', formant une image de 3,63m X 2,05m
- 1 Entrée HDMI dans l'espace scénique ou proche

## Fiche technique salle Karnak (Rez-de-chaussée)

### SON

- 1 Console MACKIE ONYX.1620i
- 2 Enceintes JBL PRX400
- 1 Amplificateur CROWN 4002 XTl series
- 2 Ensembles micros mains / récepteurs HF SENNHEISER EW 100 G3 (micros SKM 135 G3, capsules MMD 835)
- 2 Microphones SM58 (plus sur demande)
- 2 Pieds de table

### VIDEO

- 1 Vidéoprojecteur PANASONIC PT-VZ580EJ (5000 lumens)
- 1 Connecteur EXTRON DTP HDMI/VGA
- 1 Système BARCO ClickShare CS200 avec 1 ClickShare Buttons (2 sur demande)

## Fiche technique salles Louxor, Denderah (3<sup>ème</sup> étage) Quantités par salle

### SON

2 Enceintes murales légères diffusant le son d'une source connectée en HDMI ou mini jack (ordinateur/tablette/téléphone)

### VIDEO

- 1 Vidéoprojecteur PANASONIC PT-VZ580EJ (5000 lumens)
- 1 Connecteur EXTRON DTP HDMI/VGA

## Fiche technique salle Heliopolis (4<sup>ème</sup> étage)

### VIDEO

- 1 Vidéoprojecteur PANASONIC PT-VZ580EJ (5000 lumens)
- 1 Connecteur EXTRON DTP HDMI/VGA



## Fiche technique sonorisation mobile (en un rack mobile)

(Ensemble à 400€ HT/jour avec installation / sans technicien pour l'exploitation)

- 1 Console MACKIE 1402 VLZ4
- 1 Amplificateur CROWN CTS 600
- 2 Enceintes JBL Control 29A blanches
- 2 Pieds d'enceintes K&M sur embases lourdes blancs
- 2 Câbles HP 15 mètres speakon blancs
- 2 Câbles HP 30 mètres speakon blancs
- 2 Ensembles micros mains / récepteurs HF SENNHEISER EW 100 G4 (micros SKM 135 G4)
- 3 Câbles modulations XLR noirs
- 1 Transformateur audio ART DTI
- 1 Câble RCA – mini jack
- 1 Pied microphone K&M à perche, chromé

### Divers

- 1 **Système pour visio conférences Logitech Group avec extension microphones, 400€ HT / jour avec installation / sans technicien pour l'exploitation (adapté à toutes nos salles sauf l'Auditorium et Philae)**